

DIGITAL BESKRIVELSE

GRAFISK DESIGN - PRODUKTIONSFORSTÅELSE

CASE

Odense Kommune har indgået et samarbejde med A. Engaard a/s og Odense Havn om at lave en bydelsudviklingsplan for Odense inderhavn.

I den forbindelse skulle der laves en identitet til projektet og en grafisk linje for at kommunikationen var tydelig at afkode for alle parter. Det skal kunne fange en bred vifte af borgergrupper da alle i Odense skal have muligheden for at komme med sine tanker.

Målet er at skabe en mangfoldig og aktiv bydel, der tiltrækker beboere, besøgende, foreninger og virksomheder.

Odense Kommune stod for borgerinddragelse til projektet, så det var vigtigt at navnet og stilen afspejlede målet om dette.

Målgruppe

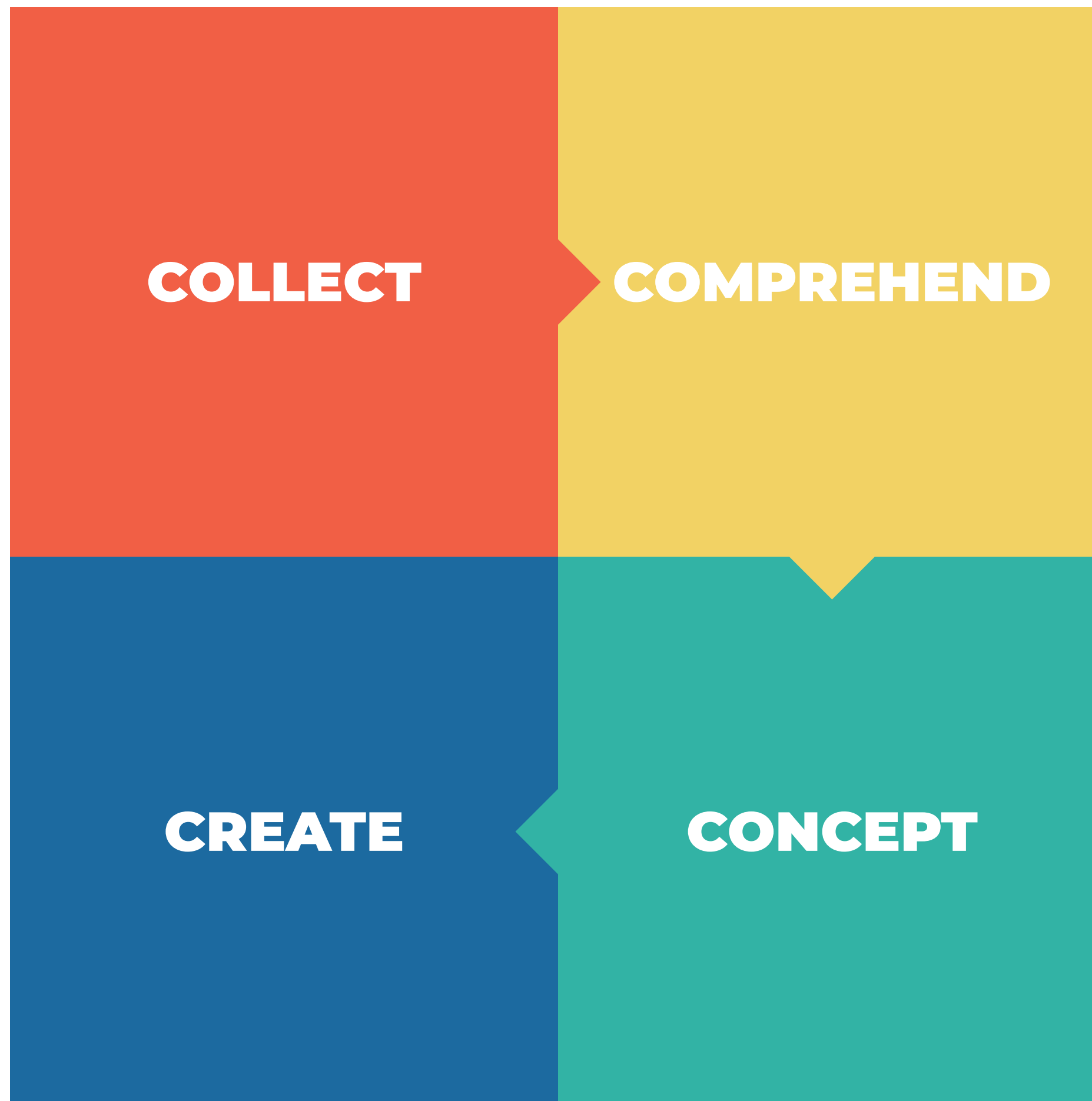
Målgruppen er bred i den forstand at både borgere, foreninger og virksomheder i Odense har mulighed for at give sin mening til hvordan Odense Inderhavn skal udvikle sig.

4C Modellen

Designprocessen har taget udgangspunkt i 4C modellen. Det er en designmodel hvor man har 4 faser med åbne og lukkede processer (collect, comprehend, conceptualize og create).

Navn

Jeg har valgt navnet "Din Havn - Din By" så det tog udgangspunkt i at borgerne skal involveres og tage ejerskab i processen.



GRAFISK DESIGN

Farver

Farverne i designet er valgt ud fra det skal sige noget om vand og havnemiljø. Der er en mørkeblå og lyseblå farve som ofte bruges ovenpå hindanden for at skabe kontrast. Hvid bliver også brugt ovenpå de 2 farver.

Fonte

Fonten der bliver brugt i logoet hedder "DINosaur". Den er valgt pga. de bløde former som kunne forbindes med vand og bølger. "DINosaur" bliver brugt på alt det trykte materiale og på web bliver der brugt en font der hedder "Source Sans Pro" som er mere læsbar til online visning.

Logo

Logoet er et logotype med DINosaur som font. Navnet er designet så det illustrerer bølger og kanaler hvor ordene er opdelt med farverne så det kan læses korrekt.



CMYK - 87/48/41/31

CMYK - 62/0/24/0

RGB - 028/087/104

RGB - 091/192/201

DINosaur

abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyzæøå
1234567890

Source Sans Pro

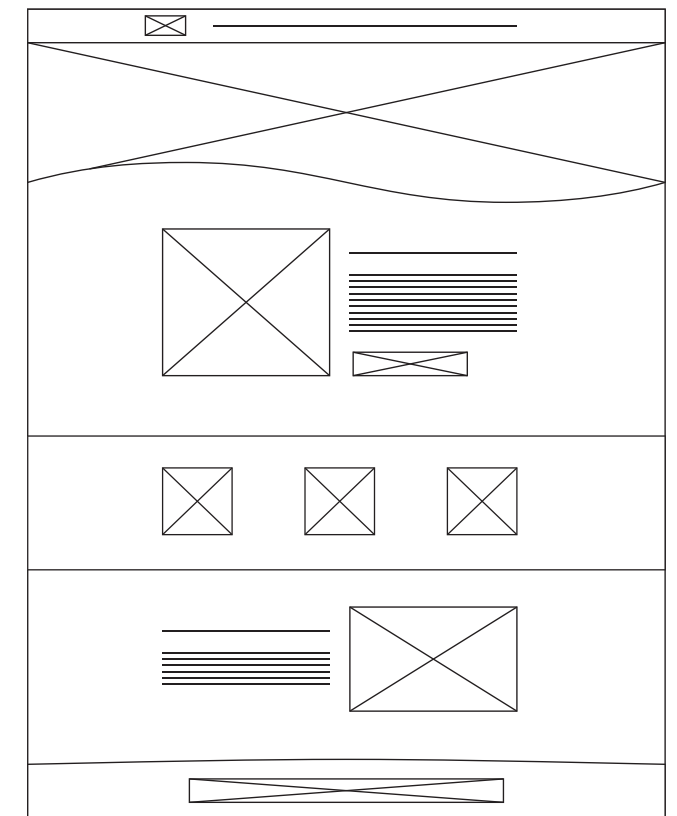
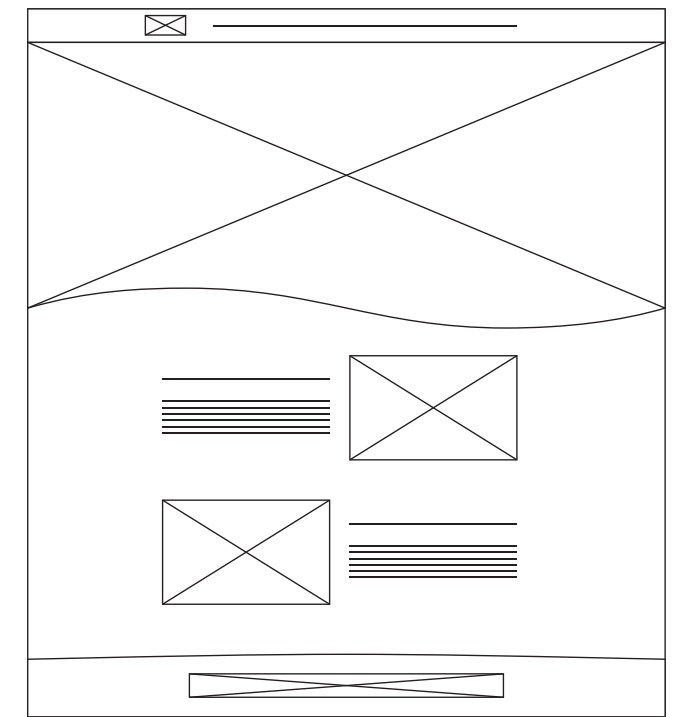
abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyzæøå
1234567890

GRAFISK PRODUKTIONS-FORSTÅELSE

Webdesign

Hjemmesiden er opsat efter en wireframe. Der er forskellige wireframes for forside og undersider. Farven på baggrunden er en diskret grå. Den mørkeblå bliver brugt på footer og topbanner. Topbanneret har en bølgeform som beskærer billedet.

Sektionerne er sat op med billede i den ene side og tekst i den anden, for at det ikke blev for tungt for brugeren. Nogle af siderne bliver brudt op af lyseblå bjælker med fakta.



PRODUKTION

Programmering

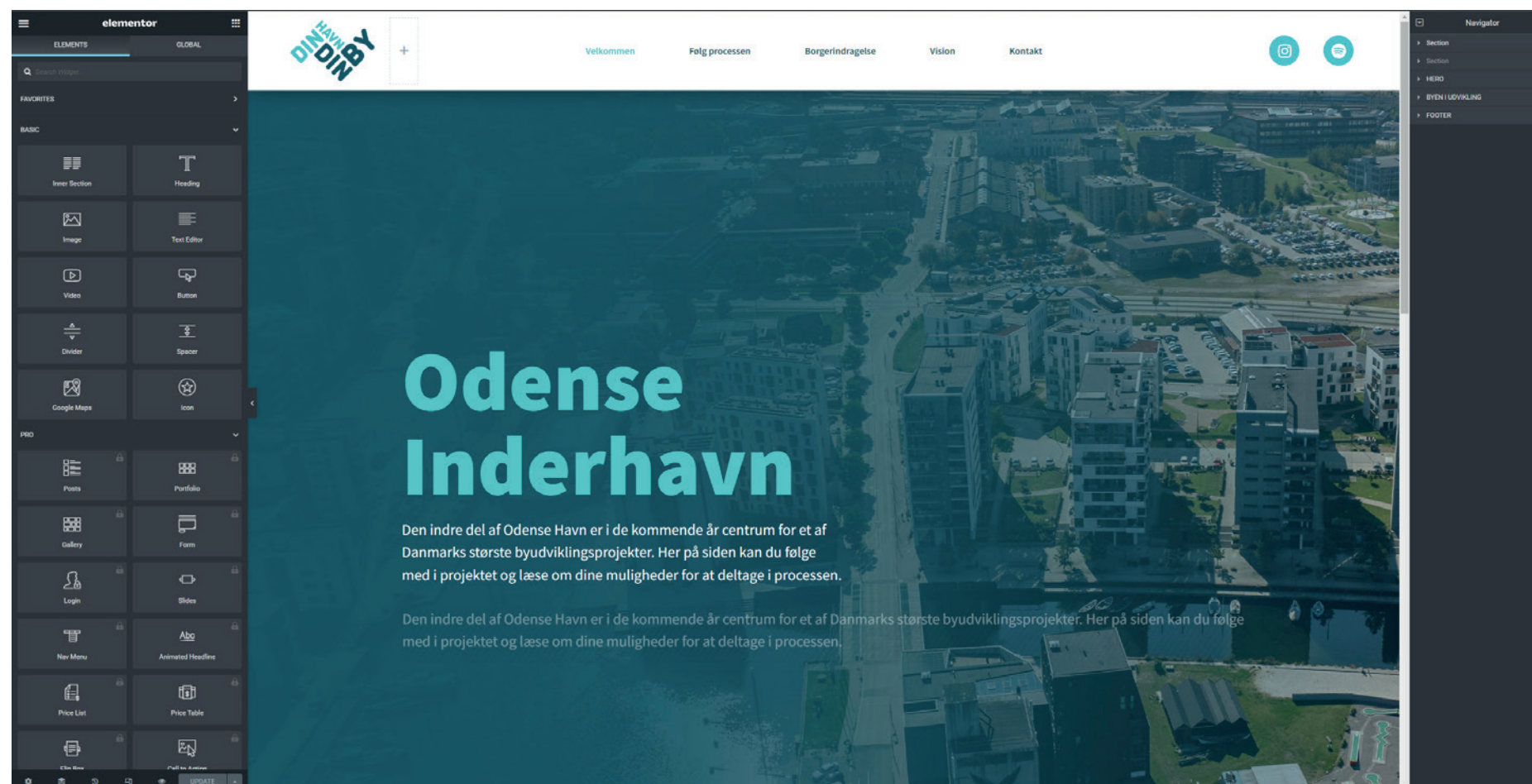
Jeg har lavet min hjemmeside i Wordpress som er et CMS system. Det er gjort for at arbejdsgruppen selv at kunne lave rettelser og ændringer på sitet uden at kunne kode.

Siden er bygget op i et plugin kaldet "Elementor" som gør at man kan bygge siden op på et blankt canvas. Det gode ved det er, at man bygger alt for bunden så det får sit eget unikke look.

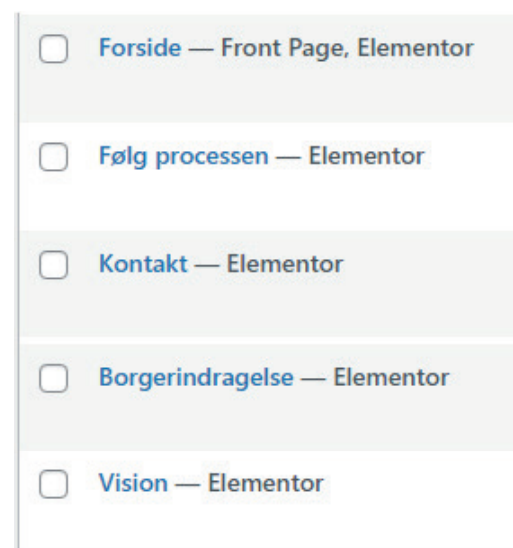
Optimering af site

Jeg har lavet en enkel seooptimering med pluginnet "Yoast SEO". Derudover har jeg optimeret og billedebehandlet alle billeder til at være RGB og 72ppi.

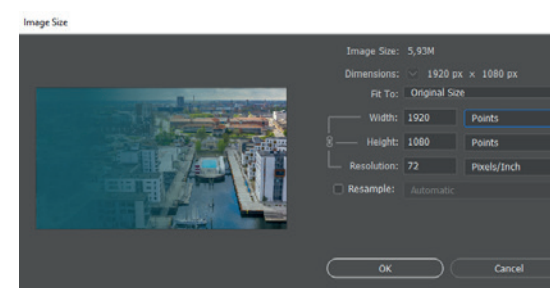
Alle billederne har fået en ALT-tekst så webtilgængeligheden er efter den standard staten kræver af kommunen.



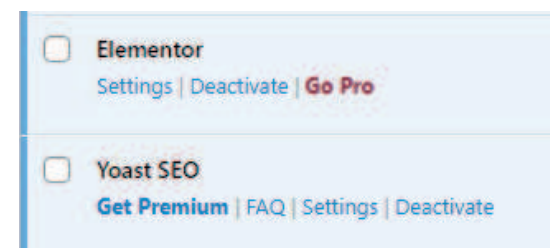
Hjemmesidens sider



Weboptimering



Hoved plugins



HTML til tekst

